

**Принято:**

на Педагогическом совете  
«Детский сад №4 «Соколеник»

Протокол № 4 от 31.03 2021г.

Председатель Ильина, Шихова С.А.

**Утверждено:**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4 «Соколеник»

Ильина, Шихова С.А.

Приказ № 02 от 31.03 2021г.



# ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ

*Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №4 «Соколеник»  
городского округа «город Дагестанские Огни»*

**ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ**  
**МБДОУ «Детский сад №4 «Соколенок»**  
**городского округа «город Дагестанские Огни»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о музыкальном зале муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Соколенок» городского округа «город Дагестанские Огни» (далее ДОУ) предназначено для планирования и организации его работы, а также совершенствования воспитательно - образовательного процесса образовательного учреждения.

1.2. Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», основами законодательства РФ об охране здоровья граждан, утверждёнными Верховным Советом РФ от 22.07.1993 №5487-1, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 , Типовым положением об образовательном учреждении в Российской Федерации.

1.3. Музыкальный зал ДОУ служит для проведения досугов, праздников, непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста.

1.4. Оборудование зала предполагает осуществление интегрированного подхода в деятельности всех работающих педагогов, что позволяет придать воспитательному процессу направленный характер.

1.5. Музыкальный зал – отдельное помещение на базе детского сада, в котором сконцентрированы и систематизированы:

- музыкальное оборудование (фортепиано, музыкальный центр, фо-нотека, детские музыкальные инструменты и пр.);
- инвентарь и пособия (музыкально-дидактические игры, разные виды театров, наглядные пособия);
  
- методическая литература;
- диагностический материал;
- картотеки;
  - конспекты занятий, развлечений, праздников и т.д.

1.6. Данное Положение действует до принятия нового.

## **2. Основные цели и задачи деятельности музыкального зала**

2.1. Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

2.2. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитывать интерес к музыке, развивать музыкальную восприимчивость, музыкальный слух, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- знакомить детей с музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
- обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок;
- формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать;
- знакомить детей с этнокультурой родного края, совместно праздновать национальные праздники.

### **3. Организация работы музыкального зала**

- 3.1. Музыкальный зал размещается в помещении, отвечающим педагогическим, лечебно-профилактическим, санитарно-гигиеническим нормам.
- 3.2. Работа музыкального зала осуществляется в течении всего учебного года.
- 3.3. Музыкальный зал оснащается необходимым инвентарем и оборудованием.
- 3.4. Посещение музыкального зала воспитанниками осуществляется на основании циклограммы работы музыкального зала и расписания занятий, разработанного музыкальным руководителем совместно с зам. заведующей по ВМР и утвержденными заведующим ДОУ.
- 3.5. Проветривание, кварцевание и уборка проводится согласно графикам, утвержденным заведующим детским садом.
- 3.6. В организации непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию педагоги реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей воспитанников раннего и дошкольного возраста.
- 3.7. Во время непосредственно-образовательной деятельности и музыкальных мероприятий необходимо сочетать как коллективные, так и подгрупповые формы организации.
- 3.8. Роль воспитателя и музыкального руководителя обеспечить максимальные условия для самореализации воспитанников.
- 3.9. Воспитатели и музыкальный руководитель предоставляют каждому воспитаннику возможность для проявления творческой активности в музыкальной деятельности, создают психологический комфорт.
- 3.10. Проведение режимных моментов, мероприятий и непосредственно-организованной деятельности проводится в соответствии с инструкциями по охране жизни и здоровья детей.

#### **4. Управление и структура**

4.1. Работу по осуществлению полноценного музыкально-эстетического воспитания и развития воспитанников в музыкальном зале организует музыкальный руководитель. Функциональные обязанности музыкального руководителя определены должностной инструкцией, разработанной в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

4.2. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется заведующему ДОУ и его заместителю по воспитательной и методической работе.

4.3. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от нее приказом заведующей детским садом.

4.4. Основной задачей музыкального руководителя является всестороннее и гармоничное воспитание личности ребенка и строится с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников, сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья детей.

4.5. Содержание работы музыкального руководителя определяет образовательная программа детским садом. Музыкальный руководитель имеет право использовать собственные, прошедшие утверждение педагогического совета, разработанные программы.

4.6. Основными формами работы музыкального руководителя являются: организованная непосредственная образовательная деятельность; совместная деятельность с детьми;

проведение занятий творческих групп, методических объединений и пр. 4.7.

Музыкальный руководитель несёт ответственность за сохранность оборудования и учебно-методических материалов.

4.8. Ведение документации музыкальным руководителем осуществляется в соответствии с номенклатурой дел, утверждённой заведующим детским садом.

#### **5. Принципы построения предметно-развивающей среды музыкального зала детского сада**

5.1. Музыкальный зал функционирует на основе учета (обеспечения) принципов построения образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5.2. Оборудование музыкального зала предполагает осуществление интегрированного подхода в деятельности всех педагогов, что позволяет придать воспитательному процессу направленный характер.

## **6. Основные формы работы музыкального зала**

Основными формами работы музыкального зала являются:  
организованная непосредственная образовательная деятельность;  
совместная деятельность с детьми;  
проведение занятий творческих групп, методических объединений и пр.

## **7. Средства и материальная база**

7.1. Музыкальный зал финансируется и оборудуется за счет средств детского сада (бюджетных и внебюджетных средств), в подчинении которого находится.

7.2. Для правильной организации процесса музыкально-эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, оборудование для занятий отбирается с учетом возраста и развития воспитанников.

7.3. Расстановка оборудования выполняется в соответствии с требованиями техники безопасности.

7.4. Для организации работы по музыкально-эстетическому развитию и воспитанию дошкольников применяется ТСО (музыкальный центр, мультимедийная техника).



LIBRARY OF THEOLOGICAL STUDIES  
Department of Theology  
Columbia University

New York, N.Y.